

# 快乐音乐梦 洋溢民族心

学会领导莅临北京市海淀区青少年活动管理中心民族乐团专场演出

3月14日晚19:00,北京市海淀区青少年活动管理中心在DO RE MI剧场举办了民族乐团2015年专场演出。这场主题为“快乐音乐梦”的专场演出,是该中心DO RE MI民族乐团成立三年以来的一次隆重的汇报演出。中国民族管弦乐学会会长刘锡津、副会长王书伟及秘书长刘峪升应邀出席,与北京市海淀区常委、区统战部长彭玉敬、北京市教委体美处正处级调研员崔向红,海淀区教委主任尹丽君,海淀区人民政府办公室副主任唐京丰,海淀区教育工会主席刘文英,海淀区教委关育和校外教育科科长赵霞,等领导一同观看了演出。长期关注并支持乐团成长建设的景建树、陈黔、谈龙建、徐阳、许学东、于庆新、李博等知名指挥家、作曲家、演奏家、评论家来到了现场,表达了对乐团热烈的祝贺之情。

音乐会上半场,DO RE MI民族乐团演出了打击乐合奏《梦幻非洲》、古筝与声乐《但愿人长久》、弹拨乐重奏《土耳其进行曲》、胡琴重奏《春城节日》、歌剧《木兰诗篇》选段;下半场,由乐团指挥苏嘉执棒,弹拨乐合奏《海洋的梦》《拨弦波尔卡》《军队进行曲》《龙猫》《篝火》依次上演。师生通过他们精湛的技艺,展示了民族乐器演奏艺术形式的丰富性和多样性。民乐团的精彩演出充分展现了学生对曲目的理解,以及对其背后所蕴含的传统文化、艺术内涵的认识,同时也展示了学生敏锐的生活感受力和丰厚的艺术表现力,表达出了他们对艺术的热爱、对美的真挚追求。

Do Re Mi民族乐团,组建于2012年,是由海淀区青少年活动管理中心为了丰富学生们的业余生活,为学生搭建展示平台而建立的校外



公益性艺术社团。乐团拥有一支技术过硬、团结向上、富有高度责任心并且同样拥有着音乐梦想的优秀教师团队。三年来,社团学员从最初的30多人发展到了现在100余名团员,全部为在该中心学习的在籍学生组成。在中心领导大力支持下,民乐团辅导老师周力、苏嘉、钱玮、樊华、金晓璇、李丹妮、邹运红、陈妮、吴长欢、吕晓文、罗富豪,除一心扑在各自声部的刻苦训练之外,还多次邀请演奏家、指挥家前来乐团实地指导,使乐团的水准能得以较快的提高。此外,根据孩子们的欣赏口味和演出水准,适时委约作曲家为乐团量身打造原创曲目,短时间内为孩子们积累了一批优秀的原创作品。这种锐意进取、不断创新的精神,赢得了众多专家的称赞,并吸引了北京众多中小学生学习民乐团队的关注。

乐团建团时,刘锡津会长应邀为乐团揭牌,目睹三年来乐团的发展,一向关爱青少年成长进步的刘会长表示:“少年宫是孩子们学习艺术的一个重要场所,Do Re Mi民族乐团在众多中小学生学习民乐并存的北京,已经具有了鲜明的特色,具有良好的发展态势。”王书伟副会长和刘峪升秘书长也对乐团取得的成绩予以祝贺,尤其对乐团拥有的这批高素质、责任心强的辅导教师团队表示出极大的赞赏。

建团三年来,在师生的共同努力下,乐团不断的提升、进步,多次代表中心参加海淀区、北京市、以及国际各类比赛。在海淀区及北京市校外艺术展演中,获得器乐大型组合类一等奖,阮族和陶笛乐团分别获小型组合类一等奖;在新加坡国际华人艺术节中获得民族器乐团体金奖;2014年乐团赴美国参加“天使杯”国际青少年艺术节荣获金奖,并应邀参加录制了洛杉矶华人春晚。乐团坚持以活动育人,在实践中成长的理念,不断组织各类慰问、交流、出访等活动,充分展示了孩子们的艺术风采。先后出色完成了国图音乐厅建团首演音乐会、中央电视台“童谣中国”、中国儿童梦舞台启动仪式等大型演出活动。并连续三年分别走入武警总部直属支队、解放军红一师八渡河连队、狼牙山五壮士连队、解放军四十集团军雷锋生前所在部队、董存瑞旅、快反旅、解放军三十八集团军特战旅,开展“寻足迹、追梦想”系列夏令营活动。在丰富多彩的活动中,孩子们在自身技能、情感交流和意志品质等方面得到了巨大提升。

今后,“DO RE MI民族乐团”将继续秉承丰富学生业余生活、传承中国民族艺术文化的理念,为更多孩子搭建实现自己音乐梦想的舞台。(刁艳)

## 第二届“明日之星”全国社会艺术水平考级优秀考生展演章程

**一、宗旨:**为弘扬民族音乐文化,提高国民音乐素质,促进民族器乐艺术的普及与发展。通过中国民族乐器考级优秀成果的集中展示,启迪考生的音乐创造力,促进不同地区辅导教师之间及考生之间的沟通与交流,为民乐演奏领域积累一批优秀后备人才,使社会音乐考级活动更加健康有序地开展,从而进一步推动社会音乐教育事业蓬勃发展。第一届“明日之星”成功举办之后,已受到各界的高度关注,本着从考生实际出发,这次活动增加一些内容,不仅是“挖掘”未来的音乐之星,更是让考生受到音乐美学的教育,促进考生音乐感受的进一步提升。

**二、组织机构:**本次展演活动邀请国内著名民乐专家组成组委会、评委会、监事会三个工作机构(名单另行公布)。

**三、展演资格:**中国民族管弦乐学会社会艺术水平考级获得“七——十级优秀”的考生,不分性别、年龄,均可报名参加。

**四、活动内容:**  
1、展演  
2、大师班授课  
3、获奖选手代表音乐会

**五、展演组别:**  
(一)乐器组  
吹管乐:  
竹笛、笙、唢呐、葫芦丝;  
弹拨乐:  
柳琴、月琴、琵琶、阮、扬琴、古筝、古琴;  
拉弦乐:  
高胡、板胡、京胡、二胡。

(二)级别组:七级组、八级组、九级组、十级组

**六、报名时间:**2015年2月25日—4月30日(截止日期以当地邮局邮戳为准)

**七、报名办法:**  
1、北京市展演选手在北京各考级点报名,由考点统一推荐人选交组委会。

2、京外地区展演选手在当地中国民族管弦乐学会考级承办单位报名,由所在地考级承办单位统一推荐人选交组委会。

3、组委会不接受个人报名。

**八、展演程序:**  
初选:上报组委会的推荐选手须填写报名表(可从学会网站下载);提交两张两寸近期证件照、中国民族管弦乐学会七——十级优秀考级证书复印件、本人演奏的一首乐曲(DVD)光盘,并交初选费200元。

选手提交的个人资料、DVD光盘,要真实可信。发现弄虚作假,将取消展演资格。

初选以试听推荐选手DVD光盘的方式进行,由评委会评出复选选手,通知各推荐单位,并在学会网站上公布。

复选:由各承办单位通知选手本人,由组委会寄发复选通知书及展演证。来京复选的选手每人应准备两首乐曲(复选曲目须不同于终选曲目)。复选按组委会安排顺序,以现场演奏方式进行。并交纳复选费300元。

终选:进入终选的选手按抽签顺序现场演奏,并交纳500元终选费。(含大师班讲课和观摩获奖音乐会)

终选结束将举行颁奖仪式和获奖选手音乐会。

**九、展演时间和地点:**2015年8月中旬 北京

**十、展演曲目:**  
展演曲目分别从中国民族管弦乐学会考级教材的七级、八级、九级、十级中选用。

乐曲时间限定在8分钟以内。

**十一、奖项设置:**  
各组、各级分别设金奖、银奖、铜奖、优秀演奏奖若干名。

对成绩突出的报送单位,组委会将颁发优秀组织奖。

金、银、铜奖获得者将纳入中国民族管弦乐学会人才库。

**十二、注意事项:**

1、所有选手报名展演,即表明自己承认本章程,遵守本章程的各项规定。报名者须持中国民族管弦乐学会颁发的考级证书和身份证复印件。

2、填写报名表时,应字迹清楚,准确无误。如因字迹模糊、内容有错而造成损失的,由本人负责。

3、选手的乐器自备。组委会提供扬琴、古筝等大件乐器。

4、选手在参加展演时一律不用伴奏和伴奏带。

5、组委会拥有本次展演选手的媒体播放权,有权将展演选手的姓名、肖像、影像及相关资料等用于本次活动的宣传报道。获奖选手有义务参加组委会组织安排的公益性演出活动。

6、选手展演期间的交通、食宿自理。

7、选手必须遵守展演规则和现场纪律,服从组委会的工作调度。

8、少年儿童选手必须由家长陪同。选手和家长要保管好随身财物、注意人身安全。

9、凡因选手个人原因,届时未到现场参加展演的,不予退费。

10、展演期间选手要佩戴好自己的展演证。

11、展演过程中如有意见,可向监事会反映。

**十三、组委会联系方式:**  
办公地址:北京市海淀区西直门北大街58号金晖嘉园9号楼106室

邮政编码:100082

联系人:刘全国

联系电话:010-8229 0054

传真:010-8229 0054

中国民族管弦乐学会网站:

www.folkmusic.org.cn

**十四、本章程的解释权归本次展演组委会**

中国民族管弦乐学会第二届“明日之星”全国社会艺术水平考级优秀考生展演组委会

2015年1月20日

## 张秀岭胡琴独奏音乐会开启天津歌舞剧院文化惠民演出年

3月20日晚,天津歌舞剧院胡琴演奏家张秀岭在天津音乐厅推出《弦·韵——张秀岭胡琴独奏音乐会》,这台音乐会由天津歌舞剧院、天津民族管弦乐学会共同主办,也是“美丽天津 幸福家园——2015年天津歌舞剧院文化惠民演出年”系列演出之一。

张秀岭,中国胡琴演奏家,国家一级演员。中国民族管弦乐学会天津分会理事、中国音乐家协会会员。师从天津音乐学院教授杨茂玉、张增亮、王玉芳,另外还曾向中国民族音乐大师刘明源学习板胡。曾荣获文化部主办全国民族器乐大赛大奖。多年来,他潜心钻研胡琴演奏艺术,通过不懈追求,形成了自己独特的演奏风格。三十多年的演奏家生涯,不断吸取多家之长,并将多种胡琴演奏得炉火纯青。近几年来,他已成功推出二十余场胡琴音乐会。

这是一台独具匠心、充满创意的音乐会,音乐会上,张秀岭分别用板胡、京胡、二胡、高胡四种乐器演奏,富有表现力的胡琴搭配

中阮、印度鼓、大提琴等特色乐器,并与实力强大的天津民族乐团倾力合作,演绎耳熟能详、悠扬悦耳的纯正音乐,充分展示他高超的演奏水准,为观众奉献一场独具韵味的视听盛宴。

音乐会的曲目丰富多彩、风格多样,既有中国传统的经典乐曲,也有展示他个人技巧的炫技乐曲,还有不同民族风格的乐曲。他为观众奉献板胡与乐队《秦腔牌子曲》《大姑娘美》《花梆子》《月牙五更》、广东音乐《鸟投林》、京胡与乐队《夜深沉》、二胡与乐队《二泉映月》、板胡独奏《阳光照耀在塔什库尔干》、京胡与大提琴《贵妃醉酒》等,或悠扬温婉,或热烈奔放。

音乐会由国家一级指挥、青年指挥家董俊杰执棒。青年指挥家董俊杰是天津歌舞剧院歌剧院团长、首席指挥。音乐事业涉及交响乐、歌剧、中国民族音乐等,他的指挥动作准确、严谨细腻、充满激情,是当今乐坛最受瞩目的

青年指挥家之一。

值得一提的是,这次音乐会还邀请了斯里兰卡著名鼓手沙玛拉塞格拉助演,他用充满异域风情的印度鼓与张秀岭合作共同演绎新疆经典乐曲《阳光照耀在塔什库尔干》。别出心裁的表演形式,使这首乐曲西域的音乐特色更加突出并呈现出迷人的艺术色彩。

近年来,天津民族乐团相继推出了大型民族管弦乐组曲《连年有余》《津味津韵》等充满天津地域特色的原创作品并多次在全国专业比赛中取得优异成绩,从而带动一大批民乐人才快速成长,多位在专业技能上有较高水准和具有一定知名度的作曲家、演奏家相继举办个人音乐会(如作曲家李崇望、唢呐演奏家赵存才、胡琴演奏家张秀岭等),天津民族乐团的发展呈现出蒸蒸日上的良好态势。据悉,天津民族乐团多位青年演奏家的个人独奏音乐会也正在积极筹备之中。

(天津歌舞剧院供稿)