

# 2015“金胡琴奖”胡琴小型作品展演章程

## 一、宗旨

胡琴新作品展演（2015年胡琴小型作品），是继2011、2013、2014年成功举办三届小型胡琴作品展演后的又一次有意义的活动（其它胡琴类作品另将分期分批陆续举办）。胡琴新作品展演活动旨在传承、发展、繁荣和推进中国胡琴类作品的创作，弘扬中国民族文化，及对中国胡琴家族的未来进行探索和实践，期待通过这次活动能够发掘出更多胡琴家族优秀的小型作品，以此能够提供给广大胡琴演奏者演出教学使用。

## 二、组织机构

展演活动由中国民族管弦乐学会胡琴专业委员会、中央音乐学院民乐系主办，设立组委会和评委会、监委会，过程将由中国民族管弦乐学会监督，以保证活动顺利进行。

## 三、作品要求

1、作品应具有鲜明的民族地域特色，反映时代气息、富有艺术感染力，并具有较强的可听性的胡琴作品。

2、作品的题材、体裁不限。

3、作品是以胡琴独奏、重奏、齐奏曲等形式表现，伴奏形式不限。

4、作品要求短小精悍，长度限五分钟（含五分钟）。

5、参赛者年龄不限、国籍不限。

6、作品应是2008年后创作的，从未公开发表过（如有用发表过的作品参赛，一经发现将取消作者的参赛资格）。

## 四、展演要求

1、参加展演的作品（曲谱一式五份、CD小样一份；正确填写报名表一份；二张二寸近照；身份证复印件或户口本复印件一

份。

2、每人限报三首作品，提交干净的乐谱和CD小样，并要附乐曲简介（乐谱不得署作者的姓名及与乐曲无关的任何标记）。

3、如违背以上要求者将取消展演资格（评委会成员不得有作品展演）

## 五、展演时间

1、2015年9月30日前截稿，以邮戳为准，将报名材料寄达或提交中国民族管弦乐学会办公室（具体地点和联系方式见章程下方）。

2、评选展演作品：  
（初评时间）2015年10月11日—12日

（复评时间）2015年10月下旬

（终评时间）2015年11月20日在中央音乐学院音乐厅举办获奖作品音乐会。

## 六、奖项设置

1、金奖3名

2、银奖6名

3、铜奖9名

4、优秀作品奖12名

5、特设网络投票评奖（具体评选办法请上“弦可道”网站，网址：<http://www.xkdao.com>，新浪微博：胡琴专业委员会秘书处）

## 七、评委会

由我国著名作曲家、指挥家、胡琴演奏家担任，并特设观众评委若干名，由网上参与活动者中随机挑选。

## 八、相关权益

1、获奖者拥有作品的著作权。

2、主办方拥有三年使用权及著作出版权。

3、伴奏人员原则自带（不提供食宿）或由组委会统一安排

（特殊伴奏乐器和人员必须自备）。

## 九、联系方式及地点：

联系地址：中国民族管弦乐学会办公室（北京市海淀区西直门北大街58号金晖家园9号楼106室）

邮编：100082

联系人：邓娅玲

联系电话：010-82290054

联系邮箱：1183694670@qq.com

网站：[www.folkmusic.org.cn](http://www.folkmusic.org.cn)

本章程的最终解释权在展演活动组委会。

中国民族管弦乐学会胡琴专业委员会

中央音乐学院民乐系

2015年3月20日

## 河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会成立

3月29日上午，河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会成立大会在石家庄众恒豪景大酒店四楼会议室隆重召开，中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会会长中国音乐学院教授、博士生导师张维良；中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会副会长、竹笛演奏家李镇；河北省民族管弦乐学会会长高峰以及竹笛专业委员会一百余名会员代表参加了此次成立大会。中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会副会长、中央民族乐团副团长、竹笛演奏家王次恒因公务不能到场，特发贺信对本次大会的成功召开表示祝贺。

会议由河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会副秘书长樊建庆主持。河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会秘书长韦建斌代表常务理事会宣布了河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会第一届机构任职情况；河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会会长朱玉珍代表首届常务理事会做了任期内《工作报告》；随后，会议审议通过了《河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会章程》。各项议程审议完毕后，中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会会长张维良在大会上致辞，对河北竹笛界对中国民族音乐做出的贡献表示感谢并对地方竹笛事业今后的发展提出了几点想法。河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会顾问团代表、竹笛演奏家王毓麟先生代表河北竹笛界，对中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会领导能在百忙中抽空来到河北参加此次成立大会表示衷心的感谢，并表态将携手兄弟姐妹尽绵薄之力为竹笛事业的发展做出应有的贡献。会议的最后，河北省民族管弦乐学会会长高峰发言，对河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会在大会上祝贺竹笛专业委员会从筹备期到正式成立



以来的工作进行了总结，对各位常务理事的辛勤付出表示肯定，对河北民乐界今后的发展方向及工作思路提出了要求，也对河北竹笛未来的发展之路充满期待。大会还向给予河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会大力支持的笛箫厂商颁发了合作牌匾。大会在祥和热烈的气氛中落幕，参会人员开始积极热烈的分组讨论。

下午五点，“燕赵笛韵”河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会成立庆典专场音乐会，在河北师范大学汇华学院音乐厅正式开始。音乐厅内座无虚席，走廊里也站满了来之全省各地的竹笛爱好者。一首情绪激昂，展现冀中平原抗日旋律的《地道战组曲》在河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会顾问王毓麟的指挥中拉开了音乐会的序幕，在随后的演出中，既有《喜相逢》《鹤鸣飞》《欢庆》等传统曲目的精彩演绎，也有《踏青》《跑早船》《塞外春晓》《燕赵大地庆丰收》等河北本土艺术家原创的经典作品。音乐会在合奏《万年红》的经典旋律中落幕，河北竹笛界的专家学者携手广大竹笛师生，合力打造了一场及专业特色视觉饕餮于一身的艺术盛宴。

本次音乐会历经近三个月的筹备、排练，由河北师范大学音乐学院民乐团师生和石家庄星光

艺术团的演奏员们合作担任整场音乐会的伴奏。音乐会根据竹笛的历史渊源、传承发展与趋势走向以及乐曲的风格特点、演奏技术等要素选曲编配，旨在使更多的人了解竹笛艺术、欣赏民族器乐风采。

3月30日上午9时，河北师范大学音乐学院报告厅内洋溢着热烈的学术气氛，中国音乐学院教授、博士生导师、中国民族管弦乐学会竹笛专业委员会会长、著名竹笛演奏家张维良先生应邀来到河北师范大学，围绕着“传统音乐在大学教育中的思考”这一概念进行了学术讲座，省内外竹笛专家、河北师范大学师生近两百余人聆听了报告。张维良教授翔实的资料、亲身的经历对其多年研究成果进行了精炼的总结。在互动交流环节中，张维良教授对老师和同学们的提问进行了一一解答，并表示日后愿与河北民乐界及学术单位广泛交流，把前沿的理念带入地方。讲座后，中国著名竹笛制造大师董雪华就“竹笛的选择与保养”为在场师生做了简单介绍，把特意从杭州带来的竹笛工具套装赠送给了在场竹笛学会会员。讲座的结束，也为此次河北省民族管弦乐学会竹笛专业委员会成立大会系列活动画上了圆满的句号。

（河北省民族管弦乐学会供稿）

## 山西省歌民族乐团2015 音乐季启航

4月26日，山西省歌舞剧院民族乐团2015音乐季在山西大剧院拉开帷幕。本届音乐季由中共山西省委宣传部、山西省文化厅、山西演艺集团主办，山西省歌舞剧院有限公司、山西省民族管弦乐学会承办。从4月26日至12月30日，音乐季将邀请我国著名指挥家、演奏家、歌唱家联袂演出，为山西人民带来音乐上的饕餮盛宴，展现民族音乐的无限魅力。

2013年，山西省歌舞剧院民族乐团在转企改制后推出山西第一届音乐季，广受好评。2015年音乐季演出内容相比前两年，节目内容更加多元，层次更加立体，演出阵容也更加强大，表演形式独具创新。4月26日“风华国乐”民族管弦乐音乐会拉开了本届音乐季的帷幕，指挥家孙鹏执棒，特邀山西籍青年竹笛演奏家李娟和青年中阮、柳琴演奏家崔军焱加盟；6月20日“追梦·红楼”民族管弦乐音乐会特邀指挥家李刚执

棒，歌唱家黄华丽演唱，7月11日“仲夏笋鸣”宋心馨古筝独奏音乐会用细腻、传神的音乐语言铸造了琴音袅袅的音乐海洋；在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年之际，特举办9月5日“峥嵘岁月”——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年民族管弦乐音乐会，警醒世人，以史为鉴，昭示人类进步，呼唤世界和平；过中秋，听民乐，9月26日“花好月圆”中秋节音乐会以“和美团圆、欢乐祥和”为主题，届时民族乐团老艺术家将陪伴观众共度中秋佳节；10月17日“盛世弦音”郝貽凡琵琶独奏音乐会展示了琵琶艺术所积淀的深度与广度；11月21日“冬日遐想”民族管弦乐音乐传承了民族文化，弘扬了民族精神；2016年元旦来临之际，山西歌舞剧院民族乐团于12月30日举办“山西风情”新年音乐会，开启了2016年发展的崭新征程。

（山西省歌民族乐团供稿）

## “敦煌杯”全国古筝精英展演来袭

本报讯 历经三年沉淀，由中国民族管弦乐学会古筝专业委员会主办，上海民族乐器一厂协办，北京华夏璇音艺术传播中心承办的第二届“敦煌杯”全国古筝艺术精英展演将于6月1日至30日启动报名，7月初初赛，8月13—16日在京复赛/决赛。

本次比赛以7—35岁青少年为主要参演对象，分为四个职业组和四个非职业组共八个组别。本次展演的组委会副主席、中国音乐学院古筝教授王中山表示：近年来古筝教育发展遍地开花和明显进步。选手们只有多经历这样的比赛，才能真正锻炼出舞台表演的成熟和稳定性。

“敦煌杯”是由中国民族管弦乐学会古筝专业委员会等

国内最具专业性、权威性的专业学会鼎力支持的一项赛制科学严谨、评委团队创国内最强大阵容、参与选手人数广泛的一项专业展演。举办六年来已成为一项影响力深远的民乐比赛品牌，博得了专业人士及各大音乐学院的认同和支持。于2012年举办的首届“敦煌杯”全国青少年古筝展演有来自国内20多个省市及港澳地区的古筝选手参加。期间，在中央音乐学院举办了“敦煌国乐——2012中国古筝名家音乐会”和“王中山教授古筝技法讲座”等活动。王中山、周望、高雁、樊艺凤、王蔚、苏畅、刘颖等活跃在古筝教学和演出一线的中青年演奏家以及“敦煌新语”民乐组合为观众带来一场古筝艺术盛宴。